

## بیست و دومین دوره مسابقات ملی مهارت

(نمونه پروژه مرحله کشوری)

**رشته : فناوری مد**

**کد جهانی رشته : ۳۱**

**مدت زمان پروژه : ۱۶ ساعت**



## فهرست:

۳	شرح رشته.....
۴	توضیح مختصر راجع به پروژه.....
۵	دستورالعمل اجرای پروژه:.....
۶	ارزشیابی:.....



## شرح رشته

- خیاطی از جمله شغل هایی می باشد که می توان با امکانات محدود به آن پرداخت و احتیاج به سرمایه زیادی ندارد پس می تواند به عنوان شغل بسیاری از خانم ها باشد و یا به عنوان شغل دوم به آن پرداخته شود. طراح مد و لباس می تواند در انواع شرکت های طراحی، تولید و عرضه پوشاک، کیف و کفش، زیورآلات و... استخدام شود. همچنین می تواند به صورت آزاد و مستقل کار کند. در صورت داشتن تجربه، تبحر و سرمایه کافی نیز می تواند شرکت های طراحی یا تولید لباس راه اندازی کند.

### توانایی های مرتبط

- استفاده از انواع ماشین های دوخت و وسایل کارگاهی
- ترسیم الگو و دوخت
- انجام دوخت های تزئینی لباس
- شناخت انواع پارچه های مربوط به پوشاک
- ساخت کامل از آناتومی اندام و جزییات مختلف آن \_طراحی لباس
- شناخت اصول مبانی رنگ و جنسیت و بکارگیری آن در طراحی لباس و دوخت

### آنچه که طراح مد و لباس باید بداند

- تحلیل و پیش بینی علایق و سلايق آینده مردم در حوزه نوع پارچه ها، رنگ ها و اشكال
- کشیدن طرح های لباس ها، کفش ها و... به صورت دستی یا با کمک نرم افزارهای کامپیوتری
- انتخاب رنگ، پارچه، لوازم تزئینی و سبک مناسب برای هر طرح
- تهیه نمونه های اولیه
- تخمین هزینه مواد و تولید
- یافتن تامین کنندگان مواد اولیه
- نظارت بر تولید طرح ها
- ارائه نمونه ها به افراد و مراکز مرتبط مانند سرمایه گذاران، تولید کنندگان و...



## توضیح مختصر راجع به پروژه

- پروژه تست شامل سه ماژول - ۱۶ ساعت است
- ۱. دراپینگ/مولاژ (۱,۵ ساعت)
- ۳. طراحی (۱,۵ ساعت)
- ۴. ساخت پوشاک (۱۳ ساعت)
- 
- همه ماژول ها باید همزمان شروع شوند.
- رقبا باید هر ماژول را در پایان حداکثر زمان برای آن ماژول ارسال کنند،
- 
- شرکت کننده باید:
- طراحی/طراحی لباس برای سطوح مختلف بازار هدف، با توجه به ویژگی های نمونه ارائه شده است
- بر روی لباس مولاژ (فقط سنجاق) برای استفاده کردن ارائه شده
- طراحی، الگوسازی و دوخت کت خواهد بود(الگو سازی نمره نخواهد داشت )
- از ماشین آلات/تجهیزات صنعتی مختلف به نحو احسن استفاده کنید
- برخی از قسمت های لباس را با دوخت دستی تمام کنید
- پرس و تکمیل



## دستورالعمل اجرای پروژه:

### ماژول ۱: Draping/Mouldage

حداکثر زمان - ۱/۵ ساعت - روز ۱

در این ماژول ۳ متر پارچه متقال و ۲ حلقه نوار همراه با مانکن خیاطی در اختیار رقابت کنندگان قرار می گیرد و از آنها خواسته می شود ، پارچه را با توجه به مدل که در اختیارشان قرار می گیرد ، روی مانکن مولاژ و مدل سازی کنند .  
الگوسازی توسط سنجاق و با توجه به مهارت رقابت کننده انجام می شود. رقابت کننده میتواند بجای نوار از مل یا صابون هم استفاده نماید(بطوری که جای آن کاملاً مشخص روی مانکن باقی مانده باشد).

با توجه به مدل ارائه شده توسط مدیر با تیم کارشناسی رقابت کنندگان شروع به مدلسازی روی مانکن می کنند . مدلسازی توسط سنجاق انجام شده و در پایان زمان تعیین شده باید به اتمام برسد .

در پایان کار لبه لباس باید با توجه به شیوه اجرای ماژول به صورت تا خورده باشد.

تناسب و پرداخت مناسب لباس دقت شود و شرکت کنندگان باید محل باز شدن لباس را علامت بزنند  
(به عنوان مثال، زیپ، دکمه ها و غیره).

درآیینگ ومولاژ بر اساس مهارت های دست و پارچه و همچنین دقت آنها ارزیابی می شود

تذکر: با توجه به مدل جلوی لباس ارائه شده پشت لباس برعهده رقابت کننده میباشد که باید متناسب با جلو باشد.

### ماژول ۲: طراحی

- حداکثر زمان - ۱,۵ ساعت - روز ۱
- در این ماژول چند نوع پارچه توسط مدیر رشته به رقابت کنندگان داده می شود . رقابت کنندگان با توجه به برداشتی که از پارچه ها دارند ، طراحی را با توجه به بازار هدف معرفی شده به اختیار (مورد از ۲ مورد داده شده ) انجام می دهند .
- طرح به صورت مسطح با رایید طراحی می شود.
- طراحی روی کاغذ A۳ انجام می شود .
- قسمت پشت و جلو مدل باید کاملاً واضح باشد.
- نوع پارچه ها توسط مدیرمسابقه در همان روز بطور تصادفی انتخاب شده و در اختیار رقابت کننده قرار میگیرد.
- پلتفرم (آناتومی) مانکن در اختیار رقابت کننده قرار داده می شود .
- بازار هدف - مناسب پوشیدن: مهمانی (دو تکه جلو و عقب)
- بازار هدف - مناسب پوشیدن: فرش قرمز (دو تکه جلو و عقب)



- بازار هدف – مناسب پوشیدن: تجارت (دو تکه جلو و عقب) \*
- تصویر داده شده ۲ تا پشت و جلوی کامل است که میتوانید یکی از آنها را در صورت اشتباه استفاده کنید. (تمیزی کار نمره دارد).
- بازار هدف انتخاب شده حتما باید بالای تصویر نوشته شود.
- چنانچه اکسسوری یا تزئین خاصی روی لباس استفاده شود باید حتما از بزرگنمایی تصویر در کنار لباس استفاده کنید. هر رقابت کننده حداقل ۲ بزرگنمایی باید داشته باشد.

### ماژول ۳: ساخت و ساز پوشاک

حداکثر زمان - ۱۳ ساعت - روز ۲ و روز ۳

شرکت کنندگان یک کت آستر دار طراحی و می سازند.

مدیر مسابقه مهارت عناصر طراحی را با قرعه کشی در ابتدا انتخاب می کند

### موارد قرعه کشی که توسط رقابت کنندگان رای گیری میشود. بطور مثال:

✓ متقارن یا غیر متقارن بودن طرح لباس

✓ پیلی، ساسون / انتخاب دو مورد

✓ جیب های (یک فیلتاب، یادو فیلتاب)

رقابت کنندگان باید از قرعه کشی پیروی کرده و موارد انتخاب شده را اجرا نمایند. در غیر اینصورت رقابت کنندگان هیچ نمره ای برای آن معیار دریافت نخواهد کرد.

رقابت کنندگان یک الگوی نیم تنه، کاغذ الگو دریافت خواهند کرد.

می توان با استفاده از هر روشی (درپینگ یا الگوسازی مسطح) پالتو را تهیه کنند.

رقابت کنندگان نیازی به طراحی کت ندارند.

کت باید شامل موارد زیر باشد:

• آستر کامل (سجاف کت و لبه های آستین باید بسته شود و باید با دست دوخته شود)

• پارچه کنتراست باید در جایی از طرح استفاده شود

• دو عدد آستین بلند مجزا با پد شانه ای (هر طرحی)

• لبه های خام مجاز نیست

• بسته شدن دکمه – جا دکمه (حداقل یک جادکمه فیلتابی باید دوخته شود – پشت جادکمه کلیدی با دست)

بلندی آستین: بیشتر از ۵۵ نباشد. بلندی کت: از ۱۰۰ بیشتر نباشد

ارزشیابی:



ارزشیابی				
ردیف	عنوان پروژه	بارم	نمره اکتسابی	ملاحظات
۱	طراحی	۱۴	کیفی	روز اول
۲	طراحی	۳	کمی	روز اول
۳	دراپینگ	۱۶	کیفی	روز اول
۴	دراپینگ	۵	کمی	روز اول
۵	دوخت	۵۳	کیفی	روز دوم
۶	دوخت	۷	کمی	روز دوم
۷	ایمنی و بهداشت	۲	مستمر	حین کار
	جمع	۱۰۰		



بیست و دومین دوره مسابقات ملی مهارت

OBJECTIVE کمی – (فرم ۵)

نام رشته: فناوری مد

پروژه: طراحی

بارم ۳

ردیف	ECT SUBPROJECT (عنوان زیر پروژه)	بارم	زمان نمره دهی
۱	تمیز بودن کاغذ طراحی (هر لک اضافی نمره کم خواهد شد)	۱	بازای هر لک ۰,۲
۲	راپیدی بودن تمام خطوط طرح (بازای هر قسمت جا مانده نمره کسر میشود)	۰,۵	بازای هر قسمت ۰,۲
۳	بزرگ نمایی انجام شود (جزئیات دیده شود) حداقل ۲ تا	۰,۵	بازای هر قسمت ۰,۲
۴	تعداد کامل مدلهای طرحی شده در پشت و جلو	۱	بازای هر قسمت ۰,۵
	جمع بarm زیر پروژه	۳	





بیست و دومین دوره مسابقات ملی مهارت

SUBJECTIVE کیفی – (A5 فرم)

نام رشته: فناوری مد

بارم ۱۴

پروژه: طراحی با توجه به جنس پارچه

ردیف	SUBPROJECT عنوان زیر پروژه	بارم	زمان نمره دهی
۱	بازار هدف بودن طراحی	۱	
۲	خلاقانه بودن طراحی	۲	
۳	طراحی بخوبی جنسیت پارچه را نشان دهد	۲	
۴	طراحی قابل پوشش باشد	۱	
۵	خطوط منحنی و صاف بخوبی دیده شوند (ارزش خطی)	۲	
۶	طرح قابل پوشش باشد	۱	
۷	همخوانی پشت و جلو در طرح ها و طرح کاملا مفهوم باشد	۱	
۸	استفاده صحیح از چین پیلی و برش	۲	
۹	کیفیت خطوط راپیدو یکدست بودن آن	۱	
۱۰	کیفیت نقاط زوم شده	۱	
	جمع بarm زیر پروژه	۱۴	



## OBJECTIVE کمی – (فرم ۵)

نام رشته: فناوری مد

پروژه: مولاژ

بارم ۵

ردیف	ECT SUB PROJ عنوان زیر پروژه	بارم	زمان نمره دهی
۱	تقسیم بندی صحیح مانکن (اندازه بودن خطوط روی مانکن)	۱,۵	
۲	مطابقت مولاژ با طرح و اندازه بودن نسبت با مدل	۱,۵	
۳	اندازه بودن لبه مدل	۱	
۴	اندازه بودن دور حلقه های دو طرف	۱	
	جمع بarm زیر پروژه	۵	



بیست و دومین دوره مسابقات ملی مهارت

**SUBJECTIVE کیفی – (A5 فرم)**

نام رشته: فناوری مد

پروژه: مولاژ

بارم ۱۶

ردیف	SUBPROJECT عنوان زیر پروژه	بارم	زمان نمره دهی
۱	رعایت نسبت‌های چپو راست مدل قرینه یا غیر قرینه	۲	
۲	اندازه بودن مدل مولاژ شده	۲	
۳	جزئیات طرح مشخص باشد برشها در پشت و جلو لباس‌دو کشیدگی روی مانکن قرار گرفته باشد	۲	
۴	مولاژ پشت به جلو مربوط باشد	۲	
۵	مولاژ صحیح گردن، شانه، حلقه آستین	۱	
۶	نحوه صحیح سنجاق زنی	۱	
۷	نحوه صحیح وصل درزهای پهلوی	۱	
۸	نحوه صحیح وصل درزهای سرشانه	۱	
۹	انتقال پنس در مدل	۲	
۱۰	خلاقیت و متناسب بودن در قطعه پشت	۲	
	جمع بارم زیر پروژه	۱۶	



بیست و دومین دوره مسابقات ملی مهارت

OBJECTIVE کمی – (۵ فرم)

نام رشته: فناوری مد

بارم ۷

پروژه: دوخت کت

ردیف	ECT SUB PROJ عنوان زیر پروژه	بارم	زمان نمره دهی
۱	اندازه گیری یقه چپ و راست	۲	با تلورانس ۰,۵
۲	درزهای منحنی، صاف، زاویه دار و تقاطع درزها (اندازه گیری پارچه کنتراست)	۱	با تلورانس ۰,۵
۳	اندازه گیری قد لباس و مطابقت با قد تعیین شده	۱	با تلورانس ۰,۵
۴	اندازه گیری سرشانه دوطرف	۱	با تلورانس ۰,۵
۵	اندازه گیری دوجیب دوطرف و جادکمه فیلتابی (فیلتابها)	۲	با تلورانس ۰,۲
	جمع بarm زیر پروژه	۷	

بازای هر اختلاف تلورانس ۰,۲ کسر میشود



بیست و دومین دوره مسابقات ملی مهارت

SUBJECTIVE کیفی - (A5 فرم)

نام رشته: فناوری مد

پروژه: دوخت کت

بارم: ۵۳

ردیف	SUBPROJECT عنوان زیر پروژه	بارم	زمان نمره دهی
۱	صاف بودن درزها و بدون کشیدگی و چروک درزها	۳	
۲	فرم کلی لباس و ایستایی آن	۵	
۳	اتو کاری نهایی	۲	
۴	خلاقیت در دوخت تمام قسمتها	۴	
۵	انتخاب صحیح لایه - کیفیت چسباندن لایه واتو کاری آن	۳	
۶	تمیزی در دوخت جیب یا پاکتی	۳	
۷	کیفیت دوخت درزها و پنسها ( شکافتگی درزها - و انتهای پنس)	۳	
۸	کیفیت دوخت چین یا پیلی	۴	
۹	ایستادگی آستین ها و مقارن بودن - سر آستین و مچ	۴	
۱۰	کیفیت دوخت پس دوزی ها	۲	
۱۱	کیفیت دوخت دکمه و جادکه رو و پشت	۳	
۱۲	کیفیت دوخت یقه	۴	
۱۳	کیفیت دوخت لبه ی کت	۲	
۱۴	کیفیت دوخت آستری داخل کت - لبه کت - آستین	۴	
۱۵	تمیزی و کیفیت سجاف ها	۳	
۱۶	انتخاب صحیح مدل متناسب با المانهای رای گیری شده توسط رقابت کنندگان	۲	
۱۷	رعایت تضاد در استفاده پارچه در مدل	۲	
	جمع بarm زیر پروژه	۵۳	